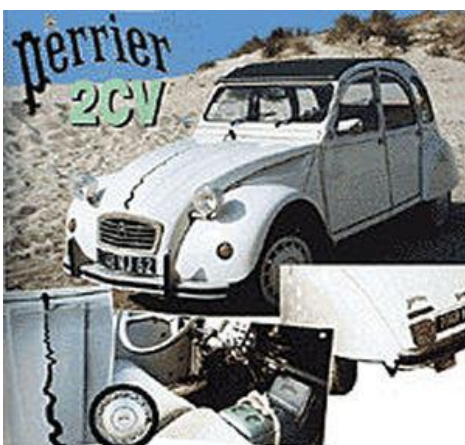
Les séries spéciales !



La 2cv SPOT de 1976 : C'est au cours de l'année 1976, en avril très précisément, qu'est commercialisée la première série limitée sur base 2CV : La Spot. Transformée par le talent d'un jeune styliste dénommé Serge Gevin, la 2CV 4 donne naissance à la 2cv SPOT.



La 2cv4 spéciale : Elle est construite entre 1975 et 1978 en série limité, c'est la 2cv du pauvre ! Couleur jaune cédrat avec ancien panneaux de custode sans vitre de custode, un moteur économique de 435cc pas le moindre jonc en alu pas de pare soleil pour le passager, pas de logo sur la porte de coffre, une capote ouverture extérieur, pas de bruiteur de clignotant, pas d'enjoliveurs de roue etc…



La 2cv Perrier : C'est fhou ! Sans nul doute la série spéciale la plus délirante. Pas assez cependant pour de nombreux deuchistes, Perrier et Citroën auraient du pousser beaucoup plus loin le délire. Mais bon, c'est déjà pas si mal. Imaginez un singe (le chimpanzé "Fhou") qui gribouille au feutre vert sur votre capot, cela peut vous donner quelques sueurs ! Et bien, pour vous désaltérer, un petit frigo est situé à portée de main, en guise de console centrale. Les (enjoliveurs de) roues sont, pour les uns, des capsules, pour les autres, l'empreinte du fond de la bouteille. Les accessoires de la 2CV Perrier sont :

- Le singe (sur le capot à 17 cm du gicleur)
- L'autocollant du capot symbolisant une déchirure
- L'autocollant "Perrier" sur le coffre
- La boule verte du changement de vitesse (en une seule pièce contrairement aux autres)
- Le logo "Perrier" à l'intérieur du volant
- Le frigo
- Les 4 intérieurs de porte avec la représentation du singe
- Les 4 enjoliveurs (avec logo Perrier pressé dans le plastique mais pas coloré)



Le mouvement hippie, né en Californie au milieu des années 60, gagne l'Europe quelques années plus tard et ne se complaît en voiture qu'à travers un seul type de modèle : la 2CV. La voiture qui est présentée, "Peace & Love" des années 1970, symbolise cette période faste de la petite Citroën, tout comme son slogan

de l'époque "Plus qu'une voiture, c'est un style de vie", ce dernier résumait très bien la 2CV Flower Power


La 2cv Charleston de 1980 à 1990 : La 2cv6 Charleston est lancée en Octobre 1980. Avec sa robe très chic, elle a pour mission première de préparer l'arrêt de production, en vidant les stocks. La base est celle de la 2cv6 Club, dont elle ne reprend pas les phares rectangulaires. Mais ce qui devait être un pot de départ va tourner rapidement au best


La 2cv Aventure : Il ne s'agit pas d'une série limitée, mais d'un ensemble d'éléments de carrosserie disponibles en Accessoires qui permettent de donner un "look baroudeur" à la petite Citroën.





2 CV
COCORICO

La 2cv Cocorico est une nouvelle série limitée aux couleurs flamboyantes de la 2cv. Arrivée en 1986, elle célèbre avant tout l'engagement de l'équipe de France lors de la coupe du monde de football en 1986. Tricolore, bleu, blanc et rouge, cette 2cv devait initialement recevoir des strippings en forme de ballons. Suite à la défaite de la France,

décision fut prise de retirer les ballons... Toujours est-il que sa mise sur le marché s'accompagne d'un joli succès commercial. A l'intérieur, le tableau de bord est celui de la 2cv6 Spécial, et la sellerie est en tissue Tep Jeans, qui accentue le coté "sportif" de l'auto. Dernière série limitée française de la 2cv, la Cocorico sonne le baroud d'honneur pour la vieille Citroën, qui se prépare en 1986 à quitter discrètement son usine de Levallois-Perret pour celle de Mangualde, au Portugal...

seller... Le succès est énorme, les 8 000 exemplaires sont vendus en un temps record ce qui pousse Citroën à l'intégrer à la gamme en Juillet 1981. Elle gagne à l'occasion des phares chromés et des tissus de sièges gris surpiqués au lieu du tissus pied de coqs noir et blanc. Elle va donc égayer un peu la gamme 2cv jusqu'à sa fin de carrière, en Juillet 1990. Citroën décide toutefois de poursuivre "l'effet Charleston" en lançant de nouvelles variantes



Dès le début des années 50, la 2CV suscite le goût de l'aventure. Mais il faudra attendre le début des années 70, et la création du Raid Afrique pour découvrir la 2 CV présentée ci dessus. Le Raid Afrique était effectué en convoi sur près de 8000 kms. Cinq groupes autonomes composaient le convoi et plusieurs transformations des 2CV étaient demandées aux concurrents avant le départ. La 2CV présentée ici, porte le numéro 1, elle était pilotée par Jacques Wolgensinger et Jean-Paul Cardinal, dont vous pouvez observer les noms sur les portières de la miniature



La 2cv 007 se distingue par sa couleur unique jaune, par ses autocollants en forme d'impacts de balles ainsi que ses logos "007". En fait de vraies 2cv neuves, il s'agit en grande partie d'exemplaires invendus et maquillés, il est donc fréquent que ces "007" soient équipées de freins à tambour alors que les disques ont été adoptés en 1981. Aujourd'hui il est très difficile dans dénicher un exemplaire entièrement d'origine car les autocollants qu'elle porte furent vendues comme accessoires par la suite.   Limitée à 500 exemplaires en France, la 2cv 007 fait partie des 2cv les plus recopiées, normal puisque les impacts de balles seront ensuite vendus comme accessoires Citroën après la sortie de la 2cv 007. Il est donc fréquent de croiser des copies...



La 2cv AZAM export : En Février 1967, l'AZAM laisse sa place à un modèle plus évoluer, encore plus luxueux, encore plus clinquant : l'AZAM Export. Il s'agit à la base d'une AZAM remise au goût du jour. Au menu donc : nouveau compteur issu de l'Ami 6 (décidément...), enjoliveurs Gala à flancs blancs (ah la 4L Parisienne devait avoir du soucis à se faire !) et clignotants intégrés aux ailes avant.   Rapidement présentée comme le modèle le plus aboutie, l'AZAM Export restera la 2cv la mieux finie qui ait existé, jusqu'à l'apparition de la légendaire Charleston en Octobre 1980.



La 2cv Basket de 1977 :de Nous sommes en 1977, la 2cv est au sommet de sa carrière. Après un début de décennie sur les chapeaux de roues, l'érosion des ventes va lentement reprendre. Profitant de la notoriété de la 2cv, Citroën lance un concours de personnalisation de la 2cv à l'école de Camondo. C'est le projet d'une élève dénommée Claire Pagniez qui est finalement choisi par Citroën. Le projet consiste à décorer la 2cv en chaussure de basket. Citroën en réalisera 2 exemplaires, dont l'un sera conservé au conservatoire de la marque. Exposé dans le magasin des Champs Elysées en 1977, cette 2cv Basket fait partie des séries limitées de 2cv les plus copiées. L'originalité de cette 2cv est, outre sa peinture, sa sellerie bleu, sans compter son logo placé au centre du pare-choc arrière.



Citroën 2cv série limitée "France 3".

La 2cv France 3 est une série limitée de 2000 exemplaires en 1983. Elle vient célébrer l'engagement de Citroen aux cotés du voilier France 3 dans l'America's cup. Pour l'extérieur... la photos parle d'elle même. A l'intérieur, la sellerie reprend les codes couleur de la carosserie. Elle est donc blanche rayée bleu. Très jolie, cette 2cv rencontre son petit succès, ce qui pousse Citroën à remettre 2 000 autres exemplaires sur le marché en 1984. La deuxième série se distingue de la première par l'absence du voilier France 3 sur sa porte de malle. Il sera donc mis sur le marché un total de 4 000 exemplaires de cette voiture qui demeure aujourd'hui très appréciée par les amoureux de la mer ayant succombés au charme de cette magnifique série limitée



La 2cv Dolly est une série limitée commercialisée en 3 séries de trois modèles entre Mars 1985 et 1986. Elle doit reproduire l'effet Charleston, dont elle reprend d'ailleurs l'intérieur, à l'exception du compteur issu de la 2cv6 Spécial. Pour les séries, les photos vous expliquent tout (ces photos ont été prises sur le site autos-séries-limitées.net , un site spécialisé dans les séries spéciales et limitées des voitures). Cette 2cv se distingue donc par sa calandre gris perlée (sur la 2ème et 3ème série) et la découpe originale de sa carrosserie. Pour le reste, circulez y à rien à voir puisque l'intérieur est un mélange entre le tableau de bord de la 2cv6 Spécial et la sellerie de la 2cv6 Charleston.

-  2CV MARCATELO de 1982 :
  Inspiré du projet de Claire Pagniez (la **2cv Basket**), cette série limitée était réservée au marché espagnol. Utilisant une base de 2cv6, elle célèbre le Mondial 1982.
  La "chaussure de foot" est réalisée en deux couleurs: blanc et orange,
- Des lacets apparaissent sur le capot,
- Deux bandes parallèles sur les portes avant,
- deux disques oranges (les "trous d'aération"..) sur les ailes arrières,
- enjoliveurs oranges,
- capote orange,
- sellerie spécifique orange avec bandes noires.
- logo spécifique sur porte de coffre,
- n° sur le coffre.

- La Dyane Caban : Evoquant le milieu marin, cette série limitée reçoit une belle décoration bleu marine et blanche.
  Couleur unique: bleu Nuit AC 649 avec décoration blanche (filets, logos)
- capote blanche,
- jantes blanches AC 088 avec enjoliveurs chromés,



2CV Sauss-Ente : Réalisée par Citroën pour l'Allemagne, la série spéciale Sauss-Ente vient décorer la 2CV 6 sans aucun changement. Clairement annoncé sous son logo avec sa vitesse d'accélération : "de 0 à 100km/h en 54,5 sec", Sauss-Ente signifie "Canard qui fonce". La 2CV 6 de 602m3 est bien la plus rapide avec une vitesse de pointe de 115 km/h. Toutes les 2CV Sauss-Ente sont exclusivement Vert Bamboo. Tous les autres verts sont des réalisations personnelles. Les roues de la Sauss-Ente sont blanches avec des écrous noirs, le pare-chocs possède des embouts en plastique (spécificité des séries allemandes) et la capote est gris anthracite. La 2CV Sauss-Ente est équipée d'un feu de recul situé sous le pare-choc arrière.
Le canard dessiné sur la 2CV, équipé de son casque de cuir à la manière des aviateurs fonce d'un air décidé vers l'avant de la voiture. A l'intérieur, comme sur toutes les séries allemandes le siège est inclinable. La planche de bord est celle de la 2CV Club, le compteur est celui de l'ami 6 au fond marron et le vollant est monobranche.
Il paraîtrait qu'il y ait eu près de 400 2CV Sauss-Ente.

Cette version de 1985 toute verte pour le marché allemand est écologique : elle roule au sans plomb! Un petit canard sur la portière le signale moitié anglais, moitié allemand "I fly bleifrei", je vole au sans plomb.


La 2cv6 club : La 2CV6 Club dispose du moteur de 602 cm3, 33ch, 3CV, 115 km/h. La capote est assortie à la couleur de la carrosserie et son ouverture se fait de l'intérieur. Les phares sont rectangulaires et le cuvelage est peint de la même couleur que la carrosserie.

La calandre de cette 2CV est d'abord noire avec le double chevron chromé au centre. Puis elle devient grise comme sur la 2CV6 Spécial. Par rapport à la 2CV6 Spécial, cette 2CV a une finition plus complète et plus soignée: cache-charnières au niveau de la tablette de bord et de garnitures sur les panneaux latéraux. Elle a des bandes adhésives noire mat sur les bas de caisse. Elle possède un grand compteur de type Ami6 avec habillage en plastique noir. Le volant est un volant monobranche noir en mousse sans le double chevron. Ce modèle a un gros pare-choc arrière.

En 1979, elle a un logotype autocollant sur la porte de malle arrière.





La 2cv Bamboo de 1987 est un modèle spécifique au marché Britanique. Elle sortira en 1987, pendant les dernières années de la 2CV. Reconnaissable à sa teinte vert du même nom (Bamboo), elle sera aussi utilisée sur les séries spéciales Allemandes Ente-Grün et Sauss-Ente.

"Ouille! un canard vert!!!", en effet il paraît que certaines familles jouaient à un jeu particulier : à la vue d'une 2CV Verte, il fallait pincer son voisin pour montrer qu'on l'avait vue en premier, ce qui augmentait notre chance. D'où remonte cette coutume? ;-)



Voiture des jeunes couples par excellence, la 2CV est parfois le témoin privilégié des amours de ses propriétaires. Habillée pour la noce, elle préside alors au cortège de nombreux mariages. C'est dans cet esprit que Norev a créé, en 1986, une 2CV 6 personnalisée aux couleurs de la Saint-Valentin.





Pour les plus accrocs d’entre nous, souvenez vous, c’est en 1997 que tout a commencé. Cochonou

fait son entrée sur le Tour de France et très vite les 2CV Cochonou imposent leur touche sur la caravane publicitaire du Tour. En 1999, Cochonou décide de s'impliquer davantage dans cette grande aventure sportive et humaine et devient Fournisseur Officiel.







Divine surprise sur le stand Citroën au mondial de l'auto 2008, au milieu des concepts et modèles du 21ème siècle le constructeur n'oublie pas son passé. La C3 Pluriel Charleston est un joli clin d'oeil à l'ancêtre, mais c'est encore plus émouvant quand celle-ci vient refaire un tour de piste en personne, sous une livrée ultra select, partagée seulement avec la Bugatti Veyron, excusez du peu : une panoplie complète signée Hermès.La voiture qui se prête à cette jolie mise en scène est une 2CV6 Special de 1989 qui adopte une peinture marron évidemment exclusive, et du cuir typique du célèbre sellier sur les garnitures de portes, la boule du levier de vitesse, le rétroviseur intérieur et même le pare soleil conducteur, accessoire de luxe s'il en est.




Pour encore plus d’élégance, les deux banquettes sont recouvertes mi-toile Hermès de couleur gris beige, mi-cuir naturel. Enfin, pour parfaire cette tenue, la capote ainsi que l'habillage de la carrosserie intérieure sur la partie arrière du véhicule sont également tapissées en toile Hermès. Pour l'occasion, la capote habituellement en plastique, a été remplacée par une toile typiquement Hermès.





La 2cv chic de 1986 :



Ce projet non commercialisé de 1986, a été repris par un passionné Lucien Marin. Démontée, remise à neuve, puis peinte, c'est en 2005 à l'aide de clichets du projet, que cette Citroën 2CV Chic revit. Ses **29 ch** lui permettent d'atteindre les **115 km/h**.

La 2cv azam export de 1967 :

2 CV modèle Export 1967, reconnaissable par ses clignotants de forme rectangulaire

